Аннотации к рабочим программам дисциплин ППССЗ

# Аннотации к рабочим программам О.00 Общеобразовательный цикл Аннотация к рабочей программе дисциплины ОУД.1 Русский язык и литература

Программа учебной дисциплины «Русский язык и литература» является частью про- граммы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», составлена на основе федерального государственного стандарта среднего полного общего образования в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфе- ре подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 104 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов; самостоятельной работы обучающегося – 34 часа.

Обучение русскому языку и литературы рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке, литературы и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития студента; поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентностного подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые

Цели изучения дисциплины:

* совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
* формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (общих и предметных: языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
* совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
* дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознан- ному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
* воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовер- шенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формир о- вание гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской пози- ции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культ у- ры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, и с- торической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и анали- тического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; форми- рование общего представления об историко-литературном процессе;
* совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи изучения дисциплины:

* обеспечивать стойкий интерес к языку как основе профессиональной деятельности;
* формировать представление о связи языка и истории, культуры русского и других

народов, о национальном своеобразии русского языка;

* способствовать расширению знания о языковой норме, развивая умение анализи-ровать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их упот- ребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
* совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
* развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и пись- менные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в раз- ных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письмен- ные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения п о- ставленных коммуникативных задач;
* формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература» обесп е- чивает достижение студентами следующих результатов :

## личностных:

− воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осо з- нание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

− понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

− осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского язы- ка как явления национальной культуры;

− формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню разви- тия науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных вы- сказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения постав- ленных коммуникативных задач;

− готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной дея- тельности;

− способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потреб- ность речевого самосовершенствования;

− сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню раз- вития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также разли ч- ных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

− сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с обще- человеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

− толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способ- ность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

− готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на про- тяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

− эстетическое отношение к миру;

− совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литерат у- ре, культурам других народов;

− использование для решения познавательных и коммуникативных задач разли ч- ных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

## метапредметных:

− владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (понима- нием), говорением, письмом;

− владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

− применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возрас- та, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

− овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

− готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных и с- точников;

− умение извлекать необходимую информацию из различных источн иков: учебно- научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информацион- ных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и ор- ганизационных задач в процессе изучения русского языка;

− умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, под- бирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

− умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

− умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализиро- вать, использовать в самостоятельной деятельности;

− владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной дея- тельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

## предметных:

− овладение знаниями о русском языке как особой знаковой системе и о единицах разных его уровней – с учетом разнообразия функций языка и различных сфер его исполь- зования;

− понимание норм русского литературного языка и применение знаний о них в ре- чевой практике;

− сформированность устойчивого владения навыками устной и письменной рече- вой коммуникации (восприятие, понимание, ретрансляция, продуцирование);

− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собст- венной речью;

− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

− сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможно- стях русского языка; умение их классифицировать и употреблять в собственных высказы- ваниях;

− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания др угих культур, уважительного отношения к ним;

− сформированность навыков различных видов анализа литературных произведе-

ний;

− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической лите-

ратуры, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный кон- текст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и вы- ражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литератур- ном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуал ь- ного понимания;

− сформированность представлений о системе стилей языка художественной лите- ратуры.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических еди- ниц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую дея- тельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, рече- мыслительного и духовного развития студентов, включает перечень лингвистических по- нятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функци о- нирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отра- батываются в процессе изучения данных понятий.

Таким образом, создаются условия для успешной реализации деятельностного под- хода к изучению русского языка. Использование электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить деятельность обучающихся, активизировать их внимание, повы- шает творческий потенциал личности, мотивацию к успешному усвоению учебного мат е- риала, воспитывает интерес к занятиям при изучении русского языка.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведе- ния, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента - читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предпо- лагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были со з- даны в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повтор е- ния. Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обя- зательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творче- стве писателя, жанр и т. д.). Литературные произведения для повторения дают преподав а- телю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в ли- тературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опи- раться при изучении нового материала.

 **ОУД.02 Иностранный язык**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специали- стов среднего звена, составленной в соответствии с ФГОС по специальности СПО

* + 1. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и Рекомендациями по организации по- лучения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобр- науки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программой дисциплины «Иностранный язык» предусмотрена максимальная учеб- ная нагрузка – 176 ч.; обязательная аудиторная нагрузка – 117 ч.; самостоятельная работа обучающегося – 59 ч.

Данная рабочая программа дисциплины составлена для 1 курса основе федерально- го государственного стандарта среднего полного общего образования. Программа по- строена с использованием учебного пособия Г.И. Воронина, И.В. Карелина. Немецкий язык, контакты и УМК И.Н. Бим Л.В.Садовой, УМК О. Зверловой «Stichwort Deutsch». Немецкий язык 10-11 классы. УМК О.В.Афанасьевой, Дж.Дули Английский в фокусе для 10-11 класса с использованием УМК В.П Кузовлева и др. Английский язык 10-11.

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение следующей цели*:* развитие иноязычной коммуникативной компетенции (лингвистической, социолингвисти- ческой, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической, предметной). спо- собности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного язы- ка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной р е- чью на родном и иностранном языках.

Особое внимание при обучении иностранному языку обращается на формирование общих компетенций в том числе: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсы для достижения по- ставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в разных ситуациях.

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне по окончании 1 кур- са студент должен уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

* общения с представителями других стран, ориентации в современном поликуль- турном мире;
* получения сведений из иноязычных источников информации, необходимых в об- разовательных и самообразовательных целях;
* расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
* изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений дру- гих стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Реализация данной программы осуществляется при использовании следующих технологий

* технологии социально-педагогической поддержки и сопровождения;
* технология диалоговой взаимопомощи;
* технология индивидуальных образовательных траекторий (ТИОТ).
* информационно-коммуникационные технологии.

# ОУД. 03 Математика: алгебра, начала математического анализа, геометрия

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплина «Математика: алгеб- ра и начала математического анализа; геометрия» предназначена для изучения математ и- ки в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образователь- ную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалиста среднего звена на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины

«Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах ос- воения образовательных программ среднего профессионального образования на базе о с- новного общего образования с учетом требований федеральных государственных образо- вательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессио- нального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подго- товки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Матема- тика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего полного общего образова- ния максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет по специальностям СПО гуманитарного профиля — 234 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучаю- щихся, включая практические занятия, — 156 часов; внеаудиторная самостоятельная ра- бота студентов — 78 часов.

Содержание программы «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» направлено на достижение следующей **цели:** обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления, умений применять полу- ченные знания при решении различных задач, представлений о математике как части об- щечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изу- чать реальные процессы и явления.

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика: алгебра и начала матема- тического анализа; геометрия» обеспечивает достижение студентами следующих ***резуль- татов****:*

## личностных:

* + - * сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;
			* понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформи- рованность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через зна- комство с историей развития математики, эволюцией математических идей;
			* развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмиче- ской культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессио- нальной деятельности, для продолжения образования и самообразования;
			* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на про- тяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
			* готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной дея- тельности;
			* готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образов а- тельной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
			* отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в реше- нии личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

## метапредметных:

* + - * умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять план ы дея- тельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятел ьность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
			* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной дея- тельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
			* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной дея- тельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
			* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных и с- точников;
			* владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
			* целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуи- ция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

## предметных:

* + - * сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального ми- ра на математическом языке;
			* сформированность представлений о математических понятиях как важнейших ма- тематических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;
			* владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
			* владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, по- казательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; испол ь- зование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и илл ю- страции решения уравнений и неравенств;
			* сформированность представлений об основных понятиях математического анали- за и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;
			* владение основными понятиями о плоских и пространствен ных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геомет- рических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим со- держанием;
			* сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятност- ный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях эл е- ментарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступл ения событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие виды и формы контроль: самостоятельные работы, контрольные работы, математические диктанты, тестирование.

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОУД. 04 История

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образов а- ния при подготовке специалистов среднего звена. Программа разработана на основе ФГОС среднего полного общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образов а- тельных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стан- дартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образо- вания.

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих **целей:**

* + - * + формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентифика- ции в современном мире, гражданской идентичности личности;
				+ формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилиза- ции и истории как науки;
				+ усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
				+ развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические со- бытия, процессы и явления;
				+ формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на ос- нове осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
				+ воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отече- ства как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Основой учебной дисциплины «История» являются **содержательные линии**: исто- рическое время, историческое пространство и историческое движение. В разделе про- граммы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержа- тельные линии:

* + - * + эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;
				+ процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;
				+ образование и развитие государственности в последовательной смене форм и ти- пов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;
				+ социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречия-

ми;

* эволюция международных отношений;
* развитие культуры разных стран и народов.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение

студентами следующих **результатов:**

## личностных:

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уваже- ния к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государст- венным символам (гербу, флагу, гимну);
* становление гражданской позиции как активного и ответственного члена россий- ского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно при-

нимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демо- кратические ценности;

* готовность к служению Отечеству, его защите;
* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню раз- вития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультур- ном мире;
* сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с обще- человеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способ- ность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

## метапредметных:

* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы дея- тельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
* умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной дея- тельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать кон фликты;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной дея- тельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
* умение использовать средства информационных и коммуникационных техноло- гий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие страте- гию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

## предметных:

* сформированность представлений о современной исторической науке, ее специ- фике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;
* владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, пред- ставлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
* сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
* владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
* сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дис- куссии по исторической тематике.

Программой учебной дисциплины предусмотрены следующие виды учебной рабо-

ты:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка | 234 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка | 156 |
| Самостоятельная работа обучающегося | 78 |

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, тестов в форме ЕГЭ, графических и исторических диктантов, само и взаимоконтроля, анализа документов и текстов, решения исторических задач, выполнения творческих заданий, работы с картой, работы с иллюстративным материалом, написания исторических сочинений; итоговая ат- тестация – дифференцированный зачѐт.

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОУД.05 Физическая культура

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.05 Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черче- ние.

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение сле- дующих целей:

* + формирование физической культуры личности будущего профессионала, востре- бованного на современном рынке труда;
	+ развитие физических качеств и способностей, совершенствование функционал ь- ных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
	+ формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к соб- ственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно- оздоровительной деятельностью;
	+ овладение технологиями современных оздоровительных систем физического вос- питания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физиче- скими упражнениями и базовыми видами спорта.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного обще- го образования с получением среднего общего образования, - программы подготовки спе- циалистов среднего звена (ППССЗ).

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

## личностных:

* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самооп- ределению;
* сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валео- логической и профессиональной направленностью, непринятию вредных привычек: куре- ния, употребления алкоголя, наркотиков;
* потребность к самостоятельному использованию физической культуры как со- ставляющей доминанты здоровья;
* приобретение личного опыта творческого использования профессионально - оз- доровительных средств и методов двигательной активности;
* готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях н а- выки профессиональной адаптивной физической культуры;
* способность к построению индивидуальной образовательной траектории само- стоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессионал ь- ной адаптивной физической культуры;
* формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разр е- шать конфли кты;
* принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, по- требности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
* патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
* готовность к служению Отечеству, его защите;

## метапредметных:

* способность использовать меж предметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спорти в- ной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;
* готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с и с- пользованием специальных средств и методов двигательной активности; - освоение зна- ний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических заня- тий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;
* формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельн о-

сти, моделирующих профессиональную подготовку;

* умение использовать средства информационных и коммуникационных технол о- гий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информац и- онной безопасности;

## предметных:

* умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
* владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, под- держания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
* владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здо- ровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
* владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профила к- тики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
* владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Объем и содержание дисциплины ОУД.05 Физическая культура

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 176 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 117 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 59 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета |

В соответствии со структурой двигательной деятельности содержание учебной дисциплины «Физическая культура» представлено тремя содержательными линиями:

1. физкультурно-оздоровительной деятельностью;
2. спортивно-оздоровительной деятельностью с прикладной ориентированной подготовкой;
3. введением в профессиональную деятельность специалиста.

*Первая* содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепле- ние здоровья студентов и воспитание бережного к нему отношения. Через свое предмет- ное содержание она нацеливает студентов на формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и спортом, творческое использование осваи- ваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха и досуга, само- стоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности.

*Вторая* содержательная линия соотносится с интересами студентов в занятиях спортом и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточно- го уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся.

*Третья* содержательная линия ориентирует образовательный процесс на развитие интереса студентов к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенств о- вания и конкурентоспособности на современном рынке труда.

# Аннотация к рабочей программе

**дисциплины ОУД.06 Основы безопасности жизнедеятельности**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в пр о- фессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную про- грамму среднего общего образования в пределах освоения основной профессионально й образовательной программы СПО ППССЗ на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего полного общего об- разования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дис- циплины «Основы безопасности жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образов а- тельных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стан- дартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

* повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, обще- ства и государства от внешних и утренних угроз (жизненно важные интересы – совокуп-

ность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);

* снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность ли ч- ности, общества и государства;
* формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе и наркотиков;
* обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОУД.07 «Информатика»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований ФГОС среднего полного общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и резул ь- татам освоения учебной дисциплины «Информатика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образов а- тельных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стан- дартов и получаемой специальности среднего профессионального образования.

Изучение информатики и информационных технологий направлено на достижение следующих целей:

* + освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
	+ овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результ а- ты;
	+ развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способно- стей средствами ИКТ;
	+ воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этиче- ских аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
	+ выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выпол- нении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОУД.08 Обществознание

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» предн а- значена для изучения обществознания в профессиональных образовательных организаци- ях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пр е- делах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины

«Обществознание», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профес- сионального образования на базе основного общего образования с учетом требований фе- деральных государственных образовательных стандартов и получаемой професси и или специальности среднего профессионального образования. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 214 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 143 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 71 |

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, тестов, графи- ческих диктантов, само и взаимоконтроля, анализа документов и текстов, решения задач, выполнения творческих заданий, работы с иллюстративным материалом, написания эссе; итоговая аттестация – экзамен.

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих

# целей:

* + воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосоз- нания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федера- ции;
	+ развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно- нравственной культуры подростка;
	+ углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
	+ умение получать информацию из различных источников, анализировать, система- тизировать ее, делать выводы и прогнозы;
	+ содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основ- ных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;
	+ формирование мотивации к общественно полезной деятельности , повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
	+ применение полученных знаний и умений в практической деятельности в разли ч- ных сферах общественной жизни.

Учебная дисциплина «Обществознание» имеет интегративный характер, основан- ный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, по- литология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Отбор содержания учебной дисциплины осуществлялся на основе следующих **принципов:** учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся профессиональных образовательных организаций СПО успешную адаптацию к социальной реальности, про- фессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает до с- тижение студентами следующих **результатов:**

## личностных:

* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню раз- вития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также разли ч- ных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);
* гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимаю- щего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократич е- ские ценности;
* толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способ- ность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая пози- ции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффекти в- но разрешать кон фликты;
* готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной,

творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному обра- зованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

* осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности уча- стия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
* ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия цен- ностей семейной жизни;

## метапредметных:

* умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы дея- тельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
* владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной дея- тельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и го-

товность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально- правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать и н- формацию, получаемую из различных источников;
* умение использовать средства информационных и коммуникационных технол о- гий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением

требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

* умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;
* умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие страте- гию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
* владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат общест- вознания;

## предметных:

* сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;
* владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;
* владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерар- хические и другие связи социальных объектов и процессов;
* сформированнность представлений об основных тенденциях и возможных пер- спективах развития мирового сообщества в глобальном мире;
* сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;
* владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, про- гнозировать последствия принимаемых решений;
* сформированнность навыков оценивания социальной информации, умений пои с- ка информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОУД.09 «Естествознание»

Учебная дисциплина «Естествознание» является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образо- вания.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего полного общего об- разования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной ди с- циплины «Естествознание», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования с учетом требований фе- деральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности

* + 1. «Изобразительное искусство и черчение» среднего профессионального образова- ния.

В целом, учебная дисциплина «Естествознание», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет сформи- ровать у обучающихся целостную естественнонаучную картину мира, пробудить у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору дей- ствий определенной направленности, умение критически оценивать свои и чужие дейст-

вия и поступки, а так же раскрыть практическое значение естественнонаучных знаний во всех сферах жизни современного общества, в том числе в гуманитарной сфере.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» заверша- ется подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения основной ППССЗ с получением среднего обще- го образования.

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисци- плины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов; самостоятельной работы обучающегося 54 час

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает дости- жение студентами следующих **результатов:**

* ***личностных*:** устойчивый интерес к истории и достижениям в области естествен- ных наук, чувство гордости за российские естественные науки; объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, готов- ность самостоятельно добывать новые для себя естественнонаучные знания с использов а- нием для этого доступных источников информации; умение управлять своей познаватель- ной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального ра з- вития, выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих за- дач в области естествознания;
* ***метапредметных*:** овладение умениями и навыками различных видов познав а- тельной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира; применение основных методов познания для изучения естественнонаучной картины мира; определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практи- ке; использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;
* ***предметных*:** сформированность представлений о целостной современной есте- ственнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи чело- века, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной; владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повли- явших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий; сфо р- мированность представлений о средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим участвовать в дискус- сиях по естественнонаучным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содер- жащим научную информацию.

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОУД. 10 «География»

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составлена на основе федерального компонента государст- венного стандарта среднего полного общего образования.

Содержание программы учебной дисциплины «География» направлено на дости- жение следующих **целей**:

* освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и дин а- мично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех терр и- ториальных уровнях;
* овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процес- сов и явлений;
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способно- стей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и про- блемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;
* воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей природной среде;
* использование в практической деятельности и повседневной жизни разно- об- разных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;
* нахождение и применение географической информации, включая географиче- ские карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;
* понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в усло- виях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образов а- тельных программ, телекоммуникаций и простого общения.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 108 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 24 |
| контрольные работы | 8 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 36 |
| Контрольные работы | 6 |
| Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета |

Содержание учебной дисциплины «География» сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения, призвана сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, месте и роли России в этом мире, развивает познавательный интерес к другим народам и странам.

Основой изучения географии является социально ориентированное содержание о размещении населения и хозяйства, об особенностях, динамике и территориальных сле д- ствиях главных политических, экономических, экологических и иных процессов, прот е- кающих в географическом пространстве, а также о проблемах взаимодействия человече- ского общества и природной среды, адаптации человека к географическим условиям про- живания.

В содержание учебной дисциплины включены практические занятия, имеющие профессиональную значимость для студентов, осваивающих специальности СПО.

Практико-ориентированные задания, выполнение творческих заданий и подготовка рефератов являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «География» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной атте- стации студентов в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего зве- на СПО с получением среднего общего образования.

# Аннотация к рабочей программе дисциплин ОУД.11 Искусство

Учебная дисциплина «Искусство» является частью программы подготовки специа- листов среднего звена, составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего полного общего образования.

Цель дисциплины «Искусство» – приобрести необходимые умения и знания в об- ласти мирового художественного искусства и формировать художественную культуру

через изучение визуально-пространственных искусств и прослеживание их прочной связи с временными и синтетическими искусствами.

Задачи:

* развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художест- венного, творческого самовыражения личности;
* формирование целостного представления о мировой художественной культуре с первобытных времен до настоящего времени;
* формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
* приобретение опыта анализа произведений изобразительного искусства и анализа тенденций процесса развития мировой художественной культуры.

Программа разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, на- правлена на формирование у студентов эстетического отношения к миру на основе визу- альных художественных образов, реализации их художественно-творческого потенциала на материале изобразительного искусства. Программа выстроена по принципу концентр и- ческих возвращений к основам мирового художественного искусства, изученным в сред- ней общеобразовательной школе, их постоянного углубления и более широкого раскры- тия.

Изучение мирового художественного искусства дает возможность реализации воз-

можностей обучающихся, через проектн ую деятельность. На первый план при изучении дисциплины «Искусство» выносится задача восприятия студентами произведений искус- ства, раскрытия перед ними закономерностей исторического развития, особенностей о б- разного языка искусства, формирования и развития художественно-образного мышления. Это позволяет создать условия для диалога между культурами не только различных исто- рических эпох, но и внутри одной эпохи (отечественное и зарубежное искусство); помога- ет выявить то общее и своеобразное, что обусловлено исторической судьбой, психологи- ческим складом, традициями, своеобразием духовной жизни каждого народа; способству- ет достижению социальной консолидации и согласия в условиях роста социального, этн и- ческого, религиозного и культурного разнообразия нашего общества.

Учебная дисциплина «Искусство» позволяет приобрести следующие виды компе- тенций:

а) универсальные

* общенаучные компетенции:
	+ - 1. способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области мировой художественной культуры;
			2. способность приобретать новые знания, используя современные образователь- ные и информационные технологии;
			3. собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных ин- формационных технологий данные, необходимые для формирования суждений по соот- ветствующим социальным, научным и этическим проблемам;
* общекультурные и социально-личностные компетенции:
1. формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
2. использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
* инструментальные:
1. способность использовать навыки работы с вербальной и визуальной информа- цией из различных источников, включая древние, классические и современные источники, для решения социальных и профессиональных задач;
2. способность к письменной и устной межкультурной, в том числе межнациональ- ной и межконфессиональной коммуникации в социальной и профессиональной деятел ь- ности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся умеет:

* анализировать исторические особенности эпохи, произведения, его стилевые и жанровые особенности;
* ориентироваться в различных видах и направлениях и искусства;
* отбирать материал по истории литературы, музыкального и изобразительного ис- кусства для использования на уроках и внеурочных мероприятиях;
* устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
* пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся знает:

* основы искусствоведения;
* художественную культуру в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;
* историю развития различных видов и жанров искусства;
* характерные стилевые и жанровые особенности произведений искусства раз- личных эпох и культур;
* первоисточники искусствоведческой литературы

Основными видами учебной деятельности студентов являются: восприятие прои з- ведений искусства (слушание музыки, восприятие произведений пластических искусств, просмотры фильмов, театральных спектаклей и т. п.); творческая деятельность в разли ч- ных видах искусства, жанрах и художественных техниках; выполнение исследовательских проектов с использованием средств новых информационно-коммуникационных техноло- гий.

# Аннотации к рабочим программам

**ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии

Рабочая программа по дисциплине гуманитарного и социально-экономического цикла «Основы философии» составлена в соответствии с ФГОС СПО специальности

* + 1. «Изобразительное искусство и черчение».

**Цель** рабочей программы «Основы философии**» -** способствовать созданию у обу- чающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем, а также формирование и развитие философского мировоззрения и мироощущения.

Основные **задачи** курса:

* формировать знания об общих законах развития природы, общества и человека;
* формировать широкий кругозор;
* научиться видеть тенденции, перспективы развития мира, понимания сути всего, что с нами происходит.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 64 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 16 |

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, тестов, графи- ческих диктантов, само и взаимоконтроля, анализа текстов, решения философских задач, выполнения творческих заданий, работы с иллюстративным материалом, написания соч и- нений; итоговая аттестация – дифференцированный зачѐт.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь:*

* ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен *знать:*

* основные категории и понятия философии;
* роль философии в жизни человека и общества;
* основы философского учения о бытии;
* сущность процесса познания;
* основы научной, философской и религиозной картины мира;
* об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
* о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.02 История

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изо- бразительное искусство и черчение. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разде- лам курса, последовательность изучения разделов истории с учетом внепредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса.

Цель изучения дисциплины:

* формирование знаний по истории;
* развитие потребностей в сохранении и изучении истории;
* воспитание человека-гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества, воспитание патриотизма.

Задачи изучения дисциплины:

* + - 1. Формировать основы мировоззренческой, нравственной, правовой, социальной политической культуры.
			2. Получить целостное представление о процессе исторического развития России;
			3. Познакомиться с различными концепциями развития России по проблемным во- просам;
			4. Понять смысл исторического процесса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* ориентироваться в современной экономической, политической и культурной си- туации в России и мире;
* выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально- экономических, политических и культурных проблем;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
* сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфли к- тов в конце XX - начале XXI вв.;
* основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
* назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
* о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
* содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов миро- вого и регионального значения;

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студен- тами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие

# принципы :

* многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных фа к- торов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
* направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
* внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
* акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ об- щеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
* ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических про- блем.

Содержание учебной дисциплины «История» разработано с ориентацией на профи-

ли профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают профессии СПО и специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается под- ведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттеста- ции студентов.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 64 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 48 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 16 |

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программой дисциплины «Иностранный язык» предусмотрены следующие виды учебной работы:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 248 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 186 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 178 |
| контрольные работы | 10 |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 62 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета |

Изучение иностранного языка на старшей ступени (базовый уровень) направлено на достижение следующих целей:

-Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, язы- ковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной)

* Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непре- рывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью,

использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; формирование качеств гражданина и патриота.

Основной целью дисциплины иностранный язык является обучение практическому владению разговорно-бытовой речи и деловым языком специальности для активного при- менения, как в повседневной жизни, так и в педагогической деятельн ости.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* общаться (устно, письменно) на иностранном языке на профессиональные и по- вседневные темы;
* переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленн о-

сти;

* самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словар-

ный запас.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необ- ходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранный текстов профессиональной направленности.

Педагог изобразительного искусства и черчения должен обладать общими комп е- тенциями, включающими в себя способность:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, прояв- лять к ней устойчивый интерес.
2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
4. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Реализация данной программы осуществляется при использовании следующих технологий

* технологии социально-педагогической поддержки и сопровождения;
* технология диалоговой взаимопомощи;
* технология индивидуальных образовательных траекторий (ТИОТ).
* информационно-коммуникационные технологии

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черче- ние.

Объем и содержание дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 372 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 186 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 178 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 186 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета |

Содержание программы включает значение физической культуры в общекультур- ной подготовке студентов, двигательная деятельность: умения, навыки, двигательные спо- собности, легкая атлетика, комплекс ОРУ для легкой атлетики, подвижные игры с элемен-

тами легкой атлетики, гимнастика: упражнения на гибкость, акробатика, упражнения на снарядах в висах и упорах, двигательная деятельность: умения, навыки, двигательные способности, волейбол: техника передвижения волейболиста, передача мяча, подвижные игры с элементами волейбола, лыжная подготовка.

После освоения дисциплины ОГСЭ.04 Физическая культура обучающиеся знают и понимают роль и значение физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни, умеют использовать фи з- культурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизнен- ных и профессиональных целей.

# Аннотации к рабочим программам

**ЕН.00 Математический и общий естественнонаучный цикл**

# Аннотация к рабочей программе дисциплины

**ЕН.01 «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального го- сударственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа построена с учѐтом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В осно- ве программы лежит принцип единства.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестовых и контрольных работ.

Итоговая аттестация – в форме дифференцированного зачета.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стан- дарта, дает распределение учебных часов по темам. В программе установлена оптималь- ная последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпред- метных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет необходимый набор форм учебной деятельности.

Преподавание дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности» направлено на достижение сл е- дующих ***целей:***

1. Мировоззренческая задача: раскрытие роли информации и информационных процессов в профессиональной сфере; понимание назначения информационного модели- рования в производственной практике; получение представления о социальных последс т- виях процесса информатизации общества.
2. Углубление теоретической подготовки: более глубокие знания в области пред- ставления различных видов информации, профессиональных основ передачи, обработки, поиска, защиты информации, информационного моделирования.
3. Расширение технологической подготовки: освоение новых возможностей апп а- ратных и программных средств ИКТ. (Операционные системы, прикладное программное обеспечение). Приближение степени владения этими средствами к профессиональному уровню.
4. Приобретение опыта комплексного использования теоретических знаний (из об- ласти информатики и других предметов) и средств ИКТ в реализаци и прикладных проек- тов, связанных с профессиональной деятельностью.

# Аннотация к рабочей программе дисциплине ЕН.02 Начертательная геометрия

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образо- вательного стандарта специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержит паспорт, структуру и содержание учебной дисциплины, условия реали- зации учебной дисциплины, контроль результатов освоения учебной дисциплины.

Программой дисциплины «Начертательная геометрия» предусмотрены следующие виды учебной работы:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 51 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 34 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 16 |
| контрольные работы | 8 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 17 |
| в том числе: |  |
| Расчетно-графическая работа | 19 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* Читать чертежи различной степени сложности.
* Решать позиционные и метрические задачи.
* Выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геомет- рических тел.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* Историю развития начертательной геометрии.
* Особенности построения и чтения чертежей.
* Основные виды поверхностей.
* Геометрические построения.
* Способы проецирования и преобразования проекций. Обязательная аудиторная учебная нагрузка 42 часа.

Содержание учебного материала состоит из следующих разделов :

* Проецирование точки и прямой. Взаимное положение прямых в пространстве.
* Плоскость. Линии и точки в плоскости. Взаимное положение прямых и плоско-

стей.

* Преобразование проекций.
* Пересечение геометрических тел плоскостями и прямыми линиями.
* Пересечение поверхностей геометрических тел.

Контроль знаний учащихся проводится после изучения каждого раздела курса (вы-

полняется графическая работа). Итоговой проверкой знаний является дифференцирован- ный зачет.

# Аннотации к рабочим программам П.00 Профессиональный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

**Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.01 Педагогика**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Педагогика является частью про- граммы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требова- ниями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание дисциплины включает тенденции развития педагогики, взаимосвязь педагогической науки и практики; значение и логику целеполагания в обучении и педаго- гической деятельности; принципы обучения и воспитания; особенности содержания и ор- ганизации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ, на различных ступенях образования; формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогич е- ские возможности и условия применения; психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, диффе- ренциации и индивидуализации обучения и воспитания; педагогические условия пред у-

преждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; понятие нормы и отклоне- ния, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; особенности работы с одарен- ными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведе- нием; приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; средства контроля и оценки качества образования, психолого- педагогические основы оценочной деятельности педагога; основы деятельн ости классного руководителя.

Объем и содержание дисциплины ОПД.01 Педагогика

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 150 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 100 |
| в том числе: |  |
| лекции | 50 |
| практические занятия | 50 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 50 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена |

В результате изучения дисциплины ОП.01 Педагогика обучающиеся умеют оцени- вать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять п е- дагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; анализировать педагогическую де я- тельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, н е- обходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффе к- тивности педагогической деятельности, профессионального самообразования и самораз- вития; ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования.

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.02 «Психология»

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП.02 «Психология» явля- ется частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной на основе ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание программы включает изучение особенностей психологии как науки, определение ее связи с педагогической наукой и практикой, основ психологии личности, закономерностей психического развития человека как субъекта образовательного процес- са, личности и индивидуальности, возрастной периодизации, возрастных, половых, тип о- логических и индивидуальных особенностей обучающихся, их учет в обучении и восп и- тании; знание особенностей общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте, групповой динамики, понятий, причин, психологических основ предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения, основ психо- логии творчества.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 150 |
| Обязательная аудиторная нагрузка | 100 |
| в том числе:лекции | 50 |
| практические занятия | 50 |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 50 |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета |

В результате освоения учебной дисциплины студенты приобретают умения приме- нять знания по психологии при решении педагогических задач, выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена

Рабочая программа учебной дисциплины ОПД.03 Возрастная анатомия, физиоло- гия и гигиена является частью программы подготовки специалистов среднего звена, со- ставленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобрази- тельное искусство и черчение.

Содержание дисциплины включает основные положения и терминологию анато- мии, физиологии и гигиены человека; основные закономерности роста и развития орга-

низма человека; строение и функции систем органов здорового человека; физиологиче- ские характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека; возрас- тные анатомо-физиологические созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение; основы ги- гиены детей и подростков; гигиенические нормы, требования и правила сохранения и ук- репления здоровья на различных этапах онтогенеза; основы профилактики инфекционных заболеваний; гигиенические профилактики и инфекционных заболеваний; гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

Объем и содержание дисциплины ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и ги-

гиена

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 70 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 50 |
| в том числе: |  |
| лекции | 40 |
| практические занятия | 10 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 20 |
| Итоговая аттестация в форме зачета |

В результате изучения дисциплины ОПД.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена обучающиеся умеют определять топографическое расположение и строение орга- нов и частей тела; определять возрастные особенности строения организма детей; приме- нять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности; оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте; проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей; обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации занятий черчением, изобразительным и декоративно- прикладным искусством; учитывать особенности физической работоспособности и зако- номерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, чет- верть, месяц, неделя, день, занятие) при проектирование и реализации образовательного процесса.

# Аннотация к рабочей программе дисциплины

**ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составлена в соответствии с ФГОС по специальности

* + 1. «Изобразительное искусство и черчение».

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения разделов истории с учетом внепредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в форме письменных работ, тестов в форме ЕГЭ, графических и исторических диктантов, само и взаимоконтроля, анализа документов

и текстов, решения исторических задач, выполнения творческих заданий, работы с картой, работы с иллюстративным материалом, написания исторических сочинений; итоговая ат- тестация – дифференцированный зачѐт.

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 82 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 55 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 27 |

Цель дисциплины: формирование у студентов юридического мировоззрения, уме- ния анализировать различные юридические ситуации, складывающиеся в ходе реализации норм, регулирующих профессиональную деятельность.

Задачи изучения дисциплины:

* + - 1. получить целостное представление о правовой стороне педагогической профес-

сии; да;

* + - 1. познакомиться с правовыми особенностями регулирования педагогического тру-
			2. расширить представлений в вопросах о правомерности, законности действий ад-

министрации образовательных учреждений, о правах и обязанностях педагогов;

* + - 1. формировать человека-гражданина, интегрированного в современное ему обще- ство и нацеленного на совершенствование.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

* использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональ- ную деятельность в области образования;
* защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуаль- ным и трудовым законодательством;
* анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействи я) с правовой точки зрения;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* основные положения Конституции РФ;
* права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
* понятие и основы правового регулирования в области образования;
* основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие пра- воотношения в области образования;
* социально-правовой статус учителя;
* порядок заключения трудового договора и основания его прекращения;
* правила оплаты труда педагогических работников;
* понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
* виды административных правонарушений и административной ответственности;
* нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок раз- решения споров.

В результате освоения студент должен обладать следующими компетенциями: общекультурными компетенциями (ОК):

* владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию ин- формации, постановки цели и выбору пути ее достижения;
* умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, способен в письменной и устной речи правильно (логически) оформить результаты мышления;
* готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе;
* уметь использовать нормативные правовые документы в своей деятельн ости; профессиональными компетенциями (ПК):
* осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностн ого развития (ОК 4);
* работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации (ОК6);
* ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (ОК7);
* самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации (ОК 8.).

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП. 05 «История изобразительного искусства»

Программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства» является частью программы подготовки специалистов среднего звена, составлена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Программа разработана с учетом логики учебного процесса среднего профессио- нального образования, межпредметных и внутрипредметных связей, продолжения форми- рования у учащихся эстетического отношения к миру на основе визуальных художествен- ных образов, реализации художественно-творческого потенциала учащихся на материале изобразительного искусства. Программа выстроена по принципу концентрических во з- вращений к основам изобразительного искусства, изученным в средней общеобразов а- тельной школе, их постоянного углубления и более широкого раскрытия.

Изучение изобразительного искусства направлено на формирование морально- нравственных ценностей, представлений о реальной художественной картине мира, и предполагает развитие и становление эмоционально-образного, художественного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления учащихся. Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и про- блемный. Особое значение приобретает формирование основ критического мышления на базе восприятия и анализа произведений изобразительного искусства, понимания роли искусства в жизни общества.

Цель дисциплины «История изобразительного искусства» – формирование худо- жественной культуры учащихся через изучение визуально-пространственных искусств и прослеживание их прочной связи с временными и синтетическими искусствами.

Задачи:

* формирование основы визуально-зрелищной культуры, творческой грамоты как средства художественного познания и самовыражения человека;
* формирование целостного представления о всеобщей истории искусства с перво- бытных времен до настоящего времени;
* формирование практических навыков в индивидуальной и коллективной исследо- вательской и проектно-творческой деятельности
* приобретение опыта анализа произведений изобразительного искусства и анализа тенденций процесса развития мировой художественной культуры.

Дисциплина «История изобразительного искусства» позволяет выпускнику кол- леджа приобрести: умения использовать в познавательной и профессиональной деятель- ности базовые знания в области истории искусства; новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии; умения собирать, обрабатывать и ин- терпретировать с использованием современных информационных технологий данные, не- обходимые для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам; умения выстраивать и реализовывать перспективные линии интел- лектуального, культурного, нравственного и профессионального саморазвития и самосо- вершенствования; умение работать самостоятельно и в коллективе; навыки культуры со- циальных отношений, умение критически переосмысливать свой социальный опыт); уме- ния использовать навыки работы с вербальной и визуальной информацией из различных

источников, включая древние, классические и современные источники, для решения со- циальных и профессиональных задач; умения устной межкультурной, в том числе межна- циональной и межконфессиональной коммуникации.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
* ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно- прикладного искусства;
* отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного ис- кусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеуроч- ных мероприятиях;

знать:

* основы искусствоведения;
* историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных про- мыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культ у- ры;
* историю развития различных видов художественной обработки материалов;
* характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
* первоисточники искусствоведческой литературы.

Дисциплина «История изобразительного искусства» дает студентам знание о си с- теме произведений изобразительного искусства как саморазвивающейся системе, форми- рующей основу мироотношения человечества. Дисциплина знакомит с сущностью произ- ведений мирового искусства, с закономерностью возникновения и развития национальных и мировых стилей и художественных направлений, влиянием искусства на другие сферы культурной и общественно-политической жизни, значением искусства как культурного феномена в истории и в современном мире. Изучение данной дисциплины базируется на знании всеобщей истории, мировой художественной культуры, вводного курса по фил о- софии.

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП.06 «Композиции»

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП.06 Композиция явля- ется частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответ- ствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание дисциплины включает следующие разделы: основы композиции; ком- позиция натюрморта; композиция интерьера (интерьер, натюрморт в интерьере, фигура в интерьере); композиция пейзажа; художественная иллюстрация; сюжетная композиция. В содержании дисциплины рассматриваются законы композиционного построения, средст- ва гармонизации формальной, предметной и декоративной композиции; теория света, цве- та, тоновых и цветовых отношений в композиции; специфика построения фронтальных композиций в графических и живописных работах.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 333 |
| Обязательная аудиторная нагрузка | 250 |
| в том числе: лекции | 100 |
| практические занятия | 150 |
| лабораторные работы |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 83 |
| Форма промежуточной аттестации по дисциплине экзамен |

В результате изучения дисциплины обучающиеся умеют грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве, использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ, использо- вать технологии и приемы работы различными материалами, анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений.

# Аннотация к рабочей программе дисциплины ОП. 07 Безопасность жизнедеятельности

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ОП.07 «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена, составленной в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Содержание дисциплины включает принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России, основные виды п о- тенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации, основы военной службы и обороны го- сударства, задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты насе- ления от оружия массового поражения, меры пожарной безопасности и правила безопас- ного поведения при пожарах, организацию и порядок призыва граждан на военную служ- бу и поступления на нее в добровольном порядке, основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специ- альностям СПО, область применения получаемых профессиональных знаний при испо л- нении обязанностей военной службы, порядок и правила оказания первой помощи по- страдавшим.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 102 |
| Обязательная аудиторная нагрузка | 68 |
| в том числе: лекции | 62 |
| практические занятия | 6 |
| лабораторные работы |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 34 |
| Форма промежуточной аттестации по дисциплине | зачет |

В результате освоения дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности обу- чающиеся получают необходимые умения в организации и проведении мероприятий по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций, умеют предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различ- ного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту, использовать сред- ства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения, применять первичные средства пожаротушения, ориентироваться в перечне военно-учетных специ- альностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальн о- сти, а также применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей вое н- ной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью Сту- денты владеют способами бесконфли ктного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы, умеют оказывать первую по- мощь пострадавшим.

# Аннотации к рабочим программам П.00 Профессиональный цикл

**ПМ.00 Профессиональные модули**

# Аннотация к рабочей программе профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства

**в общеобразовательных организациях**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание изобрази- тельного искусства в общеобразовательных организациях обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена, составленная в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части ос- воения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): преподавание изобрази- тельного искусства в общеобразовательных организациях и соответствующих профессио- нальных компетенций (ПК): определять цели и задачи, планировать занятия изобрази- тельного искусства; организовывать и проводить занятия изобразительного искусства; оценивать процесс и результаты учения; анализировать занятия изобразительного искус- ства; вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искус- ству.

Целью освоения профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание изобразитель- ного искусства в общеобразовательных организациях является овладение основами тео- рии и методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе, формирование профессиональных компетенций, необходимых обучающемуся для осуще- ствления своей будущей профессиональной деятельности и успешной социализации.

Профессиональный модуль состоит из одного междисциплинарного курса МДК

* 1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях и практик УП. Учебная практика по изобразительно- му искусству и ПП. Производственная практика по изобразительному искусству.

Содержание программы включает: основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях; методические основы организации учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству; психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; содержание современных программ обучения изобразительному искусств у на занятиях в общеобразовательных организациях; теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приѐмов организации изобразительной деятельности школьников; методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусств у; особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; виды учебной документации, требования к еѐ оформлению.

Программой профессионального модуля ПМ. 01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях предусмотрены следующие виды учеб- ной работы:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 299 |
| Обязательная аудиторная нагрузка | 199 |
| в том числе: лекции | 133 |
| практические занятия | 46 |
| лабораторные работы |
| курсовая работа | 20 |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 100 |
| Практика (виды практики в неделях/часах) | 72 (2 недели) |
| Форма промежуточной аттестации ПМ 01.(экзамен квали фикационный) | 6 |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

* + - анализа планов проведения занятий изобразительного искусства; разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и про- ведения занятий изобразительного искусства; наблюдения, анализа и самоанализа заня- тий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагоги- ческой практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и кор- рекции; ведения учебной документации;

уметь:

* + - находить и использовать информацию по истории изобразительного и декорати в- но-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подго- товки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организо- вывать изобразительную деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, стро- ить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; проводить педагогическое на- блюдение за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); ис- пользовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятел ь- ности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении за- нятий; анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенство- вать их; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстети- ческого воспитания, применять разнообразные формы работы с семьѐй (родительские со- брания, беседы, консультации); вести диалог с администрацией образовательной органи- зации по вопросам обучения школьников изобразительному искусств у; вести учебную до- кументацию.

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающи- мися видом профессиональной деятельности – преподавать изобразительное искусство в общеобразовательных организациях, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями: определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства; организовывать и проводить занятия изобразительного искусства; оценивать процесс и результаты учения; анализировать занятия изобразительного искусства; вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусств у; пони- мать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней ус- тойчивый интерес; организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; осу- ществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; использовать ин-

формационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; рабо- тать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования; ставить цели, мотивировать дея- тельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса; самостоятельно определять зада- чи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квали фикации; осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий; осуществлять профилак- тику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

# Аннотация рабочей программе профессионального модуля

**ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

Программа профессионального модуля ПМ. 02 Преподавание черчения в общеоб- разовательных организациях обязательная часть программы подготовки специалистов среднего звена, составленная в соответствии с требованиями ФГОС СПО специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профес- сиональной деятельности (ВПД): преподавание черчения в общеобразовательных органи- зациях. С позиций содержания современного образования рабочая программа ПМ. 02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях способствует формирова- нию компетентного специалиста способного осуществлять педагогическую деятельность в области художественного образования в рамках реализации ФГОС среднего (полного) общего образования.

Профессиональный модуль состоит из одного междисциплинарного курса МДК

02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразователь- ных организациях и практик УП. Учебной практики по черчению и ПП. Производствен- ной практики по черчению.

Программой профессионального модуля ПМ. 02 Преподавание черчения в обще- образовательных организациях предусмотрены следующие виды учебной работы:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 231 |
| Обязательная аудиторная нагрузка | 154 |
| в том числе: лекции | 95 |
| практические занятия | 59 |
| лабораторные работы |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 77 |
| Практика (виды практики в неделях/часах) | 36 (1 неделя) |
| Форма промежуточной аттестации ПМ 02. (экзамен квали фикационный) | 6 |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их со- вершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения уроков черче- ния, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; наблюдения, анализа и самоанализа уроков, об- суждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и ор- ганизовывать деятельность обучающихся на занятиях; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить

их с учетом возрастных особенностей обучающи хся; проводить педагогическое наблюде- ние за обучающимися на занятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимо- отношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с уча- стниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использо- вать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализи- ровать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьни- ков черчению; вести учебную документацию;

знать:

содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразов а- тельных организациях; теоретические основы и методику планирования уроков по черче- нию; характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельно- сти школьников; методические основы и особенности преподавания черчения с примен е- нием современных средств обучения; методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске; требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению; особенности оценочной деятельности учителя черчения; особенности рабо- ты с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; методику наблю- дения и анализа уроков черчения; виды учебной документации, требования к ее оформле- нию.

# Аннотация к рабочей программе профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ в области изобразительного,

**декоративно-прикладного искусства и черчения**

Программа профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ в области изо- бразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения является обязательной ча- стью программы подготовки специалистов среднего звена составленной в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ в области изо- бразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения состоит из пяти междис- циплинарных курсов: МДК 03.01 Основы выполнения графических работ, МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ, МДК 03.03 Основы выполнения объемно- пластических работ, МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов, МДК 03.05 Черчение.

Программой предусмотрены следующие виды практик: УП. Пленэрная практика: Основы выполнения графических работ, Основы выполнения живописных работ; УП. Практика выполнения объемно-пластических работ; УП. Практика выполнения работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусству; ПП. Практика выполнения работ по декоративно-прикладному, оформительскому искусств у и художественно-творческих композиций; УП. Практика выполнения чертежей и эскизов в ручной графике.

Содержание профессионального модуля ПМ. 03 Выполнение работ в области изо- бразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения включает теоретические основы графики, живописи, художественной обработки материалов, декоративно- прикладного искусства, оформительского искусства, дизайна, скульптуры и черчения. В программе подробно рассматриваются особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия, а также основные формы изобразительной грамотности: пропорции, наблюдательная перспектива, технология и техника рисунка, живописи, даются основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок – акварель, гуашь, масло и приемы работы с ни- ми).

Студенты овладевают различными видами графических и живописных работ с на- туры, по памяти и представлению с использованием различных техник, приемов и изобра- зительных средств.

Программой профессионального модуля ПМ 03. Выполнение работ в области изо- бразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения предусмотрены следую- щие виды учебной работы:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 2428 |
| Обязательная аудиторная нагрузка | 1618 |
| в том числе: лекции | 542 |
| практические занятия | 1076 |
| лабораторные работы |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 810 |
| Практика (виды практики в неделях/часах) | 252 (7 недель) |
| Форма промежуточной аттестации ПМ 03.(экзамен квали фикационный) | 6 |

В результате изучения профессионального модуля ПМ 03. Выполнение работ в об- ласти изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения обучающийся должен:

иметь практический опыт: выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках; выполнения живописных работ с натуры, по памя- ти и представлению в различных техниках; выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах; выполнения декоративно- прикладных работ и художественной обработки материалов; чтения и выполнения черт е- жей в ручной и машинной графике;

уметь:

выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действи- тельности (изображения растений и животных, гипсовых слепков, натюрморты из предме- тов быта, пейзаж, портретное изображение человека, в том числе фигуры человека в ра з- личных позах и ракурсах, в движении, с передачей психологического состояния модели) с натуры, по памяти, представлению и воображению; изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением с учетом цветовых особенностей ; вы- полнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и то- нальный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; работать с различ- ными графическими материалами (уголь, сангина, карандаш, тушь); выполнять основные виды живописных работ: наброски, этюды, станковую живопись, применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, лессировки, отмывки, работу «по сырому»; работать различными живописными материалами; выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия), вы- полнять основные технологические операции по художественной обработке матери алов; воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств; приме- нять на практике основные технологии художественной обработки материалов и декора- тивно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел; выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы, фигуры человека, животных и птиц) из различных материалов; передавать про- порции, строение скелета, мышц фигуры человека и животных, их характерные пластиче- ские движения; применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами; читать и выпол- нять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи в ручной графике, использовать компью- терные программы для построения чертежей;

знать:

особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия; основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка различными графическими материалами; теоретические основы живо- писи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цвето- ведения: цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил) и приемы работы с ними; техники и тех- нологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий; традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и техноло- гии художественной обработки материалов; основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; свойства различных пластических мате- риалов (глина, пластилин, гипс, пластик) и способы лепки из них; виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения; особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топогра- фического черчения.

# Аннотация рабочей программе профессионального модуля

**ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

Программа профессионального модуля ПМ. 04 Организация и проведение вне- урочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства является обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена со- ставленной в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искус- ство и черчение. С позиций содержания современного образования рабочая программа ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства формир ует компетентного специалиста способного осуществлять педагогическую деятельность в области художественного образования в рамках реализации ФГОС.

Профессиональный модуль состоит из одного междисциплинарного курса: МДК

04.01 Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и де- коративно-прикладного искусства и практик: УП. и ПП. Практика организации внеуроч- ной деятельности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного ис- кусства.

Содержание ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства включает теоретические основы и методику преподавания внеурочной деятельности по изобразительному искусству, фор- мы внеурочной работы по изобразительной деятельности, методику работы по организа- ции внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства, методику осущест- вления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки резул ь- татов мероприятий, содержание, формы и методы работы с родителями (лицами их заме- няющими).

Программой профессионального модуля ПМ. 04 Организация и проведение вне- урочных мероприятий в области изобразительного и декоративн о-прикладного искусства предусмотрены следующие виды учебной работы:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 90 |
| Обязательная аудиторная нагрузка | 60 |
| в том числе: лекции | 40 |
| практические занятия | 20 |
| лабораторные работы |

|  |  |
| --- | --- |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 30 |
| Практика (виды практики в неделях/часах) | 36 (1 неделя) |
| Форма промежуточной аттестации ПМ 04.(экзамен квали фикационный) | 6 |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному и с- кусств у; составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; организа- ции и проведения внеурочных мероприятий по изобразительн ому искусству; руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним; индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства; подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках; проведения диагностики и оценки результатов эстетического вос- питания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности; ор- ганизации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса; проведения консультаций, индивидуального обсуждения дос- тижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образова- ния детей в рамках внеурочной деятельности; взаимодействия с родителями и админист- рацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусств у;

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности; планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся; развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению цен- ностей изобразительного искусства; подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием; использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий; оценивать художественно-творческие работы обу- чающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусств у для установки соответствия со- держания, методов и средств поставленным целям и задачам; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий; консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разноо б- разные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия); вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятел ь- ности;

знать:

теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изо- бразительному искусств у; формы внеурочной работы по изобразительной деятельности; методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства; методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий; содержание, формы и методы работы с родителям (лицами, их заменяющими).

# Аннотация к рабочей программе профессионального модуля

**ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению**

Программа профессионального модуля ПМ. 05 Методическое обеспечение реали- зации образовательных программ по изобразительному искусств у и черчению является

обязательной частью программы подготовки специалистов среднего звена составленной в соответствии с ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черче- ние. Профессиональный модуль состоит из одного междисциплинарного курса: МДК

05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения и практик УП. и ПП. Практика методической работы учителя изобразительного искусства и черчения.

Содержание ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных про- грамм по изобразительному искусству и черчению включает теоретические основы пла- нирования образовательного процесса, видов планов, требования к составлению и офор м- лению календарно-тематического плана, рабочей программы, современные программы по изобразительному искусств у для образовательных учреждений, особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения, педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно- развивающей среды, логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

Программой профессионального модуля ПМ. 05 Методическое обеспечение реа- лизации образовательных программ по изобразительному искусств у и черчению преду- смотрены следующие виды учебной работы:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Всего часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 108 |
| Обязательная аудиторная нагрузка | 72 |
| в том числе: лекции | 40 |
| практические занятия | 32 |
| лабораторные работы |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 36 |
| Практика (виды практики в неделях/часах) | 36 (1 неделя) |
| Форма промежуточной аттестации ПМ 05. (экзамен квали фикационный) | 6 |

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт:

календарно-тематического и перспективного планирования; изучения педагогиче- ской и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения; самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных те х- нологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черче- нию; участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете; оформления портфо- лио педагогических достижений; выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;

уметь:

анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и чер- чения; составлять календарно-тематические планы; разрабатывать программы на основе примерных; сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобра- зительного искусства и черчения; подбирать и оформлять методическое обеспечение об- разовательного процесса; оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

знать:

теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов; требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей про- граммы; современные программы по изобразительному искусству и черчению для образо- вательных организаций; особенности современных подходов и педагогических техноло- гий в области изобразительного искусства и черчения; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды; логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.