



Министерство образования и науки Республики Бурятия
ГБПОУ «Колледж традиционных искусств народов Забайкалья»
Основные процессы образовательной деятельности
Прием в колледж
Положение о вступительном испытании творческой направленности

СОГЛАСОВАНО

Заведующая методическим отделом

 Т.Д.Тугутова

«28» февраля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор КТИНЗ

 Н.Ц.Сагаев

«28» февраля 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Целью вступительных испытаний творческой направленности является проверка наличия творческих способностей абитуриента и необходимый уровень владения профессиональными знаниями и навыками по рисунку и живописи. В творческих вступительных испытаниях принимают участие абитуриенты, поступающие на очную форму обучения по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по профессиям Изготовитель художественных изделий из дерева, Изготовитель художественных изделий из металла.

1.2. Для оценки результатов вступительных испытаний назначается комиссия, в состав которой входят педагоги художественного отделения колледжа.

1.3. До начала вступительного испытания члены комиссии знакомят участников вступительного испытания с порядком его проведения.

1.4. Во время вступительных испытаний абитуриенты должны соблюдать установленный порядок проведения испытаний. При нарушении порядка и отказе его соблюдения участник вступительного испытания может быть удален с вступительного испытания.

1.5. Результаты вступительного испытания могут быть аннулированы в случае нарушений порядка организации и проведения испытания, которые могли оказать существенное влияние на его результаты.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ:

2.1. Вступительное испытание по рисунку и живописи для абитуриентов, поступающих на обучение по специальностям:

- 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам),

- 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы и состоит из живописного натюрморта средней сложности (3-4 предмета).

Время проведения испытания – четыре академических часа.

Материал: бумага формата А-2, акварель, гуашь, темпера.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Критерии оценки вступительных испытаний по живописи:

1. Композиция (расположение) рисунка на листе;
2. Колористическое решение натюрморта;
3. Грамотная передача объема и пространства натюрморта;
4. Цвето – тоновое решение постановки.