# Аннотация рабочих программ 54.01.13 Графический дизайнер

#

#  ОП.01 «Основы материаловедения»

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Основы материаловедения» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и имеет практико- ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01ОК 02ОК 03ОК 04ОК 05ОК 06ОК 07ОК 09ОК 10ОК 11ПК 1.2ПК 1.3ПК 2.2ПК 2.3 | * Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
* выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
* выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
* реализовывать творческие идеи в макете;
* создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
* использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания

новых форм; | * Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
* особенности испытания материалов;
* технологии изготовления изделия;
* программные приложения для разработки технического задания;
* правила и структуру оформления технического задания;
* требования к техническим параметрам разработки продукта;
* технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и

оборудованию; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - создавать цветовое единство. | - программные приложения дляразработки дизайн-макетов. |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Обязательная учебная нагрузка** | **58** |
| в том числе: |
| теоретическое обучение | 52 |
| практические занятия | 26 |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена** |  |

# ОП.02 «Безопасность жизнедеятельности»

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и имеет практико- ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами ОП.01 Основы материаловедения, с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01ОК 07ОК 09ОК 11ПК 1.2ПК 2.2ПК 2.3ПК 2.5ПК 3.1ПК 3.3 | * организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
* предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
* использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
* применять первичные средства пожаротушения;
* ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
* применять профессиональные

знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на | * принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;
* прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, В том числе, в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
* основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
* основы военной службы и обороны государства;
* задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
* меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;* владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
* оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
* выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
* выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
* выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
* выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
* выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
* выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;
* учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.
 | при пожарах;* организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
* основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно- учетные специальности, родственные специальностям СПО;
* область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
* действующие стандарты и технические условия;
* правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях;
* классификацию программных приложений и их направленность;
* классификацию

профессионального оборудования и навыки работы с ним;* программные приложения работы с данными;
* требования к техническим параметрам разработки продукта;
* методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;
* технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и

оборудованию; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
* стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов;
* технологии печати или

публикации продуктов дизайна. |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Обязательная учебная нагрузка** | **44** |
| в том числе: |
| теоретическое обучение | 40 |
| практические занятия | 14 |
| **Промежуточная аттестация в форме *экзамена*** |  |

# ОП.03 «История дизайна»

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу основной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01ПК 4.1ПК 4.2ПК 4.3 | * Ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
* проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;
* собирать, обобщать и структурировать информацию;
* понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика;
* защищать разработанные дизайн-макеты;
* осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати, публикации;
* применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
* осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов;
* организовывать и проводить мероприятия

профориентационного и мотивационного характера. | * Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
* современное состояние

дизайна в различных областях экономической деятельности. |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Обязательная учебная нагрузка** | **42** |
| в том числе: |
| теоретическое обучение | 38 |
| практические занятия и лабораторные работы | 18 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Промежуточная аттестация проводится в форме****экзамена** |  |

# ОП.04 «Основы композиции и дизайна»

**Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК01.- ОК11 ПК 1.1.ПК 1.2.ПК 1.3.ПК 1.4.ПК 2.1.ПК 2.2.ПК 2.3.ПК 2.4.ПК 2.5.ПК 3.1.ПК 3.2.ПК 3.3.ПК 4.1.ПК 4.2.ПК 4.3. | * различать

функциональную, конструктивную иэстетическую ценность объектов дизайна;* создавать эскизы и

наглядные изображения объектов дизайна;* использовать

художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задачдизайнерского проектирования;* выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
* выдерживать

соотношение размеров;* соблюдать

закономерностисоподчинения элементов | * основные приемы

художественного проектирования эстетического облика среды;* принципы и законы композиции;
* средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
* специальные выразительные средства: план, ракурс,

тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;* принципы создания

симметричных и асимметричных композиций;* основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
* ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
* свойства теплых и холодных тонов;
* особенности различных видов освещения, приемы светового

решения в дизайне: световой |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | каркас, блики, тени, светотеневыеградации. |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в****часах** |
| Объём образовательной программы | 40 |
| в том числе: |
| теоретическое обучение | 34 |
| практические занятия | 18 |
| Самостоятельная работа |  |
| Промежуточная аттестация в форме экзамена |  |

# ОП.05 «Экономические и правовые основы производственной деятельности»

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Основы экономической деятельности» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК,****ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01 ОК02 ОК04 ОК05 ОК09 ОК10 ОК11 ПК1.2. ПК1.3 ПК2.1.ПК2.2.ПК2.5.ПК3.1.ПК3.2.ПК4.1.ПК4.2.ПК4.3. | * Проводить проектный анализ;
* производить расчёты основных технико- экономических показателей проектирования;
* разрабатывать концепцию проекта;
* оформлять итоговое техническое задание;
* выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта;
* вести нормативную документацию;
* доступно и последовательно излагать информацию;
* корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика;
* разрабатывать планы выполнения работ;
* распределять время на выполнение поставленных задач;
* определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
* создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
* выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
* выполнять комплектацию необходимых
 | * Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;
* теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно- пространственном дизайне;
* действующие стандарты и технические условия;
* правила и методы создания различных

продуктов в программных приложениях;* классификации программных приложений и их направленности;
* классификации профессионального

оборудования и навыков работы с ним;* программные приложения работы с данными;
* технологии изготовления
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;* учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации;
* осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;
* применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;
 | изделия;* программные приложения для разработки ТЗ;
* правила и структуры оформления ТЗ;
* требования к техническим параметрам разработки продукта;
* методы адаптации и кодировки

(преобразования)информации от заказчика в индустриальные требования;* структуру ТЗ, его реализации;
* основы менеджмента времени и выполнения работ;
* программные приложения работы с данными;
* технологические, эксплуатационные и

гигиенические требования, предъявляемые кматериалам, программным средствам и оборудованию;* программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;
* технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
* программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов

графического дизайна;* технологии настройки макетов к печати или публикации;
* программные приложения

для хранения и передачи файлов-продуктов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | графического дизайна;* стандарты производства при подготовке дизайн- продуктов.
* технологии печати или публикации продуктов дизайна;
* основы менеджмента и

коммуникации, договорных отношений;* технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна;
* системы управления трудовыми ресурсами в организации;
* методы и формы самообучения и саморазвития на основе

самопрезентации. |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Объем вчасах |
| Обязательная учебная нагрузка | 38 |
| в том числе: |
| теоретическое обучение | 34 |
| практические занятия | 18 |
| *Самостоятельная работа* |  |
| Промежуточная аттестация |  |

# ОП.06 «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01ОК 02ОК 03ОК 04ОК 05ОК 06ОК 07ОК 08ОК 09ОК 10ОК 11 | * Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы

(профессиональные и бытовые);* понимать тексты на базовые профессиональные темы;
* участвовать в диалогах на знакомые общие и

профессиональные темы;* строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;
* кратко обосновывать и

объяснять свои действия (текущие и планируемые);* писать простые связные

сообщения на знакомые или интересующие профессиональныетемы. | * Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
* основные

общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);* лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и

процессов профессиональной деятельности;* особенности произношения;
* правила чтения текстов профессиональной

направленности. |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем в часах** |
| **Объем образовательной программы** | 84 |
| в том числе: |
| теоретическое обучение | 80 |
| практические занятия | 40 |
| Самостоятельная работа |  |
| **Промежуточная аттестация в форме экзамена** |  |

# ОП.07 «Физическая культура»

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» является частью основной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**: учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих и имеет практико-ориентированную направленность. В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с дисциплиной «Безопасность жизнедеятельности», с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов, ПМ.03 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации), ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте.

# Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код ПК,ОК | Умения | Знания |
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составныечасти; определять этапы решениязадачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую длярешения задачи и/или проблемы;составить план действия; определить необходимые ресурсы;владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежныхсферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий(самостоятельно или с помощью наставника) | актуальныйпрофессиональный исоциальный контекст, в котором приходитсяработать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем впрофессиональном и/или социальном контексте;алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы впрофессиональной и смежных сферах;структуру плана длярешения задач; порядок |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | оценки результатов решения задач профессиональнойдеятельности |
| ОК 04 | организовывать работу коллектива икоманды; взаимодействовать сколлегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические основыдеятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектнойдеятельности |
| ОК 06 | описывать значимость своей профессии | сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональнойдеятельности по профессии |
| ОК 08 | использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достиженияжизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций впрофессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии | роль физической культурыв общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основыздорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии; средства профилактикиперенапряжения |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Объем образовательной программы** | 142 |
| в том числе: |
| теоретическое обучение | 142 |
| практические занятия | 142 |
| Самостоятельная работа |  |
| **Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (1 (5) семестр),*****дифференцированного зачёта* (4 (8) семестр)** |

# ОП.08 «Рисунок и живопись»

**Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по профессии СПО 54.01.20

«Графический дизайн» на базе основного общего образования.

В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**: дисциплина входит в вариативную часть общепрофессионального цикла.

# Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КодПК, ОК | Умения | Знания |
| ОК 01ОК 02ОК 03ОК 04ОК 05ОК 06ОК 07ОК 09ОК 10ОК 11 | * выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных

графических приемов;* выполнять линейно- конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
* выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.
 | * принципы перспективного построения геометрических форм;
* основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении

предметов, приемы черно-белой графики;* основные законы изображения предметов,

окружающей среды, фигуры человека. |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| Вид учебной работы | Объем в часах |
| Обязательная учебная нагрузка | 106 |
| в том числе: |  |
| теоретическое обучение | 100 |
| практические занятия | 36 |
| Самостоятельная работа |  |
| Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета |

# ОП.10 «История дизайна»

**Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20

«Графический дизайн».

В ходе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональным модулем ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и ОП.04 Основы дизайна и композиции.

**Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в вариативную часть общепрофессионального цикла

# Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код ПК, ОК** | **Умения** | **Знания** |
| ОК 01ПК 4.1ПК 4.2ПК 4.3 | – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе. | * характерные

особенностиискусства разных исторических эпох;* процессы,

влияющие на формирование эстетических взглядов. |

**Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **42** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | **38** |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 18 |
| **Итоговая аттестация** в форме экзамена |

# ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического

**дизайна»**

# Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, обучающийся должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональнойдеятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать сколлегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию нагосударственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрироватьосознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды,ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения иукрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональнойдеятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией нагосударственном и иностранном языках. |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планироватьпредпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

Перечень профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных****компетенций** |
| ВД 1 | ***Разработка технического задания на продукт графического дизайна*** |
| ПК 1.1. | Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных,необходимых для разработки технического задания дизайн- продукта. |
| ПК 1.2. | Определять выбор технических и программных средств дляразработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. |
| ПК 1.3 | Формировать готовое техническое задание в соответствии стребованиями к структуре и содержанию. |
| ПК 1.4. | Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Иметь практически******й опыт:*** | - в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученнойинформации от заказчика. |
| ***Уметь:*** | * проводить проектный анализ;
* разрабатывать концепцию проекта;
* выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
* производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
* презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
 |
| ***Знать:*** | * теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
* законы формообразования;
* систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
* преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
* законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;
* действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;
 |

# Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 644 час. Из них на освоение МДК – 284 часа; на практики – 360 часов, в том числе: учебную – 216 часов, производственную – 144 часа.

# ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»

**Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности *ВД 2. Создание графических дизайн-макетов* и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональнойдеятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональнойдеятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное иличностное развитие. |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать сколлегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального икультурного контекста. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрироватьосознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды,ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения иукрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональнойдеятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией нагосударственном и иностранном языках. |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планироватьпредпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

Перечень профессиональных компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ***ВД 2*** | ***Создание графических дизайн-макетов*** |
| ПК 2.1. | Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета наоснове технического задания. |
| ПК 2.2. | Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основетехнического задания |
| ПК 2.3. | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. |
| ПК 2.4. | Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. |
| ПК 2.5. | Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимыхсоставляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Иметь практический опыт:*** | - в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн,информационный дизайн, дизайн упаковки |
| ***Уметь:*** | * выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
* выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
* сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
* выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
* разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
* реализовывать творческие идеи в макете;
* создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
* использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
* создавать цветовое единство;
* защищать разработанный дизайн-макет;
* выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.
 |
| ***Знать:*** | * технологические, эксплуатационные и гигиенические

требования, предъявляемые к материалам;* современные тенденции в области дизайна;
* разнообразные изобразительные и технические приёмы и
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | средства дизайн-проектирования. |

# Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 1428 часов. Из них: на освоение МДК – 564 часа; на практики –

864 часа, в том числе: учебную – 432 часа, производственную – 432 часа.

# ПМ.03 «Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)»

**Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.01.20 Графический дизайнер.

# Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)** и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,применительно к различным контекстам. |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное иличностное развитие. |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать сколлегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального икультурного контекста. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческихценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения иукрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональнойдеятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном ииностранном языках. |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности,планироватьпредпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций |
| ВД 3 | Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) |
| ПК 3.1. | Выполнять настройку технических параметров печати (публикации)дизайн-макета. |
| ПК 3.2. | Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиямкачества печати (публикации). |
| ПК 3.3. | Осуществлять сопровождение печати (публикации). |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| **Иметь****практический опыт:** | Осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации |
| **Уметь:** | выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;осуществлять консультационное или прямое сопровождениепечати или публикации |
| **Знать:** | технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна |

# Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 400 часа. Из них на освоение МДК – 108 ч.; на практики – 252 часа, в том числе: учебную – 108 ч., производственную – 144 ч.

**ПМ.04 «Организация личного профессионального развития и обучение на рабочем месте»**

# Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности **ВД 4 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте** и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

# Перечень общих компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 01 | Выбирать способы решения задач профессиональнойдеятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 02 | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 03 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное иличностное развитие. |
| ОК 04 | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать сколлегами, руководством, клиентами. |
| ОК 05 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию нагосударственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 06 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрироватьосознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 07 | Содействовать сохранению окружающей среды,ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 08 | Использовать средства физической культуры для сохранения иукрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 09 | Использовать информационные технологии в профессиональнойдеятельности. |
| ОК 10 | Пользоваться профессиональной документацией нагосударственном и иностранном языках. |
| ОК 11 | Использовать знания по финансовой грамотности, планироватьпредпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

**Перечень профессиональных компетенций**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных****компетенций** |
| ВД 4 | Организация личного профессионального развития и обучения нарабочем месте. |
| ПК 4.1. | Анализировать современные тенденции в области графическогодизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. |
| ПК 4.2. | Проводить мастер-классы, семинары и консультации посовременным технологиям в области графического дизайна. |
| ПК 4.3. | Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов иобслуживания заказчиков. |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| **Иметь практический****опыт:** | самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии |
| **Уметь:** | принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений |
| **Знать:** | системы управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;способы управления конфликтами и борьбы со стрессом |

# Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего – 492 часа. Из них на освоение МДК – 168 часов, на практики – 324 часа; в том числе: учебную – 144 ч., производственную – 180 часов.