



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
БУРЯТИИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОЛЛЕДЖ ТРАДИЦИОННЫХ ИСКУССТВ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ»**

СОГЛАСОВАНО
Председатель БРО
«Союз художников России»
Е.А.Болсобоев
_____ 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ КТИНЗ.
Н.Ц.Сагаев

«10» июня 2024г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника
Художник- мастер, преподаватель

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
- 2. Общая характеристика образовательной программы**
- 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**
- 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы**
- 5. Содержание образовательной программы**
 - 5.1 Учебный план
 - 5.2 Календарный учебный график
 - 5.3 Рабочая программа воспитания
 - 5.4 Календарный план воспитательной работы
- 6. Условия реализации образовательной программы**
 - 6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы
 - 6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.
 - 6.3. Требования к практической подготовке обучающихся.
 - 6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.
 - 6.5 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов.
 - 6.6. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.
 - 6.7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.
- 7. Государственная итоговая аттестация выпускников по специальности.**

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности и реализуется Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Колледж традиционных искусств народов Забайкалья» (ГБПОУ КТИНЗ) в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации программы подготовки специалистов среднего звена;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1389 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732

«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.№413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034)

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №885, Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Положение о разработке рабочих программ учебных и производственной практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального обучения;

- Положение об организации учебного процесса;

- Положение о текущем контроле знаний, промежуточной аттестации обучающихся;

- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования;

- Положение о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

- Устав ГБПОУ КТИНЗ.

2. Характеристика ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

В ГБПОУ КТИНЗ в данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить соответствующую профилю квалификацию: художник – мастер, преподаватель.

2.1 Срок освоения ППССЗ 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Нормативные сроки освоения программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1

| Образовательная база приема | Наименование квалификации углубленной подготовки | Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки при очной форме |
|------------------------------------|---|--|
|------------------------------------|---|--|

| | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| | | получения образования |
| на базе основного общего образования | Художник - мастер, преподаватель | 3 года 10 месяцев |

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: произведения декоративно-прикладного искусства; произведения иконописи; потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения; традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса; детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения; образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях; посетители выставок, ярмарок, художественных салонов; учреждения культуры, образования.

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Художник народных художественных промыслов готовится к следующим видам деятельности:

творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения); производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

На базе приобретенных знаний и умений художник –мастер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат

- выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).
- ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 12. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

4.1 Художник-мастер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

4.1.1. Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4.2.2. Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

4.2.3. Педагогическая деятельность.

ПК 3.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных,

психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ.

5. Содержание образовательной программы.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ППССЗ регламентируется учебным планом специальности; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; графиком учебного процесса, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.1. Учебный план (Приложение).

5.2 График учебного процесса (Приложение).

5.3 Рабочая программа воспитания (Приложение).

5.4 Календарный план воспитательной работы (Приложение).

6. Условия реализации образовательной программы.

6.1 Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Обеспечение образовательной деятельности оборудованными учебными кабинетами, объектами проведения практических занятий, необходимыми для реализации образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее – ФГОС)

| № п/п | Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений (заполняется в соответствии с требованиями ФГОС) | Количество | % оснащенности |
|------------------|--|-------------------|---------------------------|
| I. | Кабинеты, всего из них: | 7 | 100 |
| 1 | Кабинет социально-экономических дисциплин | | |
| 2 | Кабинет русского языка и культуры речи, литературы | | |
| 3 | Кабинет математики и информатики | | |
| 4 | Кабинет химии, биологии, географии | | |

| | | | |
|-------------|---|----------|------------|
| 5 | Кабинет истории, обществоведения, основ философии | 1 | 100 |
| 6 | Кабинет информационных технологий в профессиональной деятельности | 1 | 100 |
| 7 | Кабинет русского языка и культуры речи, литературы | 1 | 100 |
| 8 | Кабинет изобразительных искусств, народных художественных промыслов | 1 | 100 |
| 9 | Кабинет художественного проектирования изделий ДПИ | 1 | 100 |
| 10 | Кабинет безопасности жизнедеятельности и охраны труда | 1 | 100 |
| II. | Лаборатории, всего из них: | 1 | 100 |
| 1. | Лаборатория дизайна и композиции | 1 | 100 |
| III. | Мастерские, всего из них: | 2 | 100 |
| 1. | Мастерская чеканки художественных изделий | 1 | 100 |
| 2. | Ткацкая мастерская | 1 | 100 |
| IV. | Другие помещения, всего из них: | 4 | 100 |
| 1. | Спортивный зал | 1 | 100 |
| 2. | Тренажёрный зал | 1 | 100 |
| 3. | Спортплощадка | 1 | 100 |
| 4. | Методический кабинет (музей ДПИ) | 1 | 100 |

Фонды:

фонд оригиналов;
натюрмортный фонд;
методический фонд.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и учебно-методическими комплексами по всем учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во всех учебно-методических комплексах существуют специальные разделы, содержащие рекомендации для самостоятельной работы обучающихся.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, сформированного по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу, входящих в образовательную программу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебно-методическое сопровождение реализации ФГОС

по направлению подготовки

| № п/п | Показатель | % обеспеченности от норматива |
|-------|--|-------------------------------|
| 1. | Учебно-программная документация (рабочий учебный план, основные профессиональные образовательные программы, ФГОС, профессиональные стандарты, примерные программы) | |
| 2. | Учебно-планирующая документация (рабочие программы, календарно-тематические планы, перечень учебно-производственных работ, план работы кабинетов, мастерских, паспорт кабинетов, мастерских, перечень тем ВКР) | 100 |
| 3. | Фонды оценочных средств (текущий контроль, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация) | 100 |
| 4. | Методические разработки, пособия, рекомендации по реализации ФГОС СПО | 100 |

УМК учебной дисциплины имеет следующую структуру: • рабочая программа учебной дисциплины; • материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации (фонды оценочных средств); • учебно-методическая литература: методические указания для теоретических и практических занятий для преподавателей и студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов, методические разработки, рабочие тетради и др.;- информация (сведения) об использовании инновационных методов в образовательном процессе;

УМК профессионального модуля включает: • рабочая программа профессионального модуля; • материалы, устанавливающие содержание и порядок проведения текущего контроля знаний, промежуточной аттестации (фонды оценочных средств), порядок контроля и оценки сформированности профессиональных компетенций для экзамена квалификационного и др.; • учебно-методическая литература: методические указания для теоретических занятий, методические указания по выполнению лабораторных и практических занятий, методические указания по организации и проведению учебной и производственной (по профилю специальности) практик, рекомендации по выполнению курсового проекта (работы), методические рекомендации и указания по организации самостоятельной работы студентов, методические разработки, рабочие тетради и др.; • информация (сведения) об использовании инновационных методов в образовательном процессе;

6.2 Требования к практической подготовке обучающихся

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются в рабочих программах .

Учебная практика

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе – пленэр) – 4 недели.
- практика для получения первичных профессиональных навыков – 4 недели.
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) может реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 3 недели;
- производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и может реализовываться как концентрированно, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций. Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно под руководством преподавателя и представляет собой сбор материала к диплому. Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются в рабочих программах.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания ит.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.5. Требования к вступительным испытаниям обучающихся.

Прием на основную профессиональную программу по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем (полном) образовании, начальном

профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе колледж проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности². Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области рисунка, живописи, композиции.

Прием по специальности 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ.

При приеме на данную специальность колледж проводит вступительные испытания творческой направленности.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Рисунок

Поступающий должен нарисовать натюрморт из 3-4 предметов быта, простых по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу. Материал: бумага, карандаш, акварель. Размер бумаги – 2А. Срок исполнения – 6 учебных часов.

Общие требования к вступительному испытанию. Абитуриент в своей работе должен продемонстрировать владение живописными материалами и инструментами, умение живописными средствами передать форму предметов в пространственной среде с учетом особенностей цветовых и тональных отношений. При выполнении задания он должен знать, как грамотно располагать предметы в листе (компоновка), уметь передавать пропорции предметов, владеть конструктивным анализом формы, передавать объем предметов с помощью светотени, уметь обобщать, добиваться цельности в изображении натюрморта, укладываться в заданные сроки исполнения работы.

6.6. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Реализация ППСЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Наличие опыта работы в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, иконописные мастерские, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования, реализующие образовательные программы в области декоративно-прикладного народного искусства. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в пять лет проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой печатных методических изданий могут приравняться следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные): персональная выставка художника-преподавателя; учебно-методическая выставка «Педагог-обучающийся»; участие работ преподавателя в различных выставках; создание оригиналов, наглядных пособий; создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

К формам повышения квалификации могут относиться: участие в международных и всероссийских выставках; получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса; присуждение государственной премии; присуждение ученой степени; присвоение ученого звания.

6.7. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.

Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования — программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утвержденным Минпросвещения России 1 июля 2021 г. № АН-16/11вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

7. Формы аттестации.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации — разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин
- оценка компетенций обучающихся. Фонд оценочных средств включает:
 - контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
 - тесты и компьютерные тестирующие программы;

- проблемные ситуации для практических и семинарских занятий.

Фонд оценочных средств адекватен требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствует целям и задачам ППССЗ и ее учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускниками.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Задания для демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов и с учетом оценочных материалов, при условии наличия соответствующих профессиональных стандартов и материалов.

Примерные оценочные средства для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: «специалист по туризму и гостеприимству».

7.2 Оценочные средства для проведения ГИА приведены в приложении 5.

- Приказ директора о создании ГЭК для проведения ГИА выпускников.
- График проведения защиты ВКР.
- Приказ о закреплении тем ВКР.
- Приказ директора о допуске обучающихся учебной группы к ГИА.
- Примерный перечень тем ВКР.

Примерные темы письменных и практических работ

| № | Тема письменных работ | Темы практических работ |
|---|----------------------------------|--|
| 1 | Художественный металл | Изготовление изделия в технике художественного литья из металла |
| | | Изготовление изделий из металла в технике филигрань |
| | | Изготовление изделий из металла в технике чеканка |
| | | Реставрация изделий ДПИ из металла |
| 2 | Бурятские ковры | Изготовление гобелена из конского волоса |
| | | Изготовление войлочного ковра «шэрдэг» |
| 3 | Художественная роспись по дереву | Создание комплекта сувенирных подарочных изделий в технике «Буряад зураг» |
| | | Создание комплекта бурятской мебели с росписью в технике «Буряад зураг» |
| 4 | Художественная керамика | Изготовление народных глиняных игрушек |
| | | Изготовление глиняной посуды |
| 5 | Художественная обработка кожи | Создание комплектов украшений из кожи |
| | | Создание декоративного панно для современного интерьера |
| | | Создание аксессуаров из кожи |
| 6 | Художественная роспись ткани | Художественная роспись ткани в интерьере |
| | | Художественная роспись платков |
| | | Использования инноваций в художественной росписи ткани |
| | | Разработка декоративного панно с использованием орнаментальных мотивов |
| 7 | Сувенирная кукла | Изготовление сувенирных кукол из дерева |
| | | Изготовление сувенирных кукол из текстиля |
| | | Изготовление сувенирных кукол из полимерной глины |
| 8 | Художественный войлок | Изготовление декоративного панно с использованием орнаментальных бурятских мотивов |

| | | |
|----|---|---|
| | | Изготовление войлочного ковра с валяным узором |
| 9 | Нетканый гобелен в современном интерьере | Изготовление декоративного панно из полушерстяной пряжи |
| | | Изготовление изделий с вышивкой «гобеленовый шов» |
| 10 | Художественная роспись по стеклу | Изготовление изделия с росписью по стеклу |
| | | Создание витража в современном интерьере |
| 11 | Дизайн современного интерьера | Разработка проекта «ДПИ в современном интерьере» |
| 12 | Художественная вышивка | Создание комплекта сувенирных подарочных изделий |
| | | Изготовление изделия с художественной вышивкой |
| | | Разработка проекта «Вышивка бурят» |
| | | Разработка проекта «Бурятский орнамент» |
| 13 | Дизайн текстильного произведения на основе гобелена | Изготовление объемного гобелена из конского волоса |
| | | Изготовление объемного гобелена из полушерстяной пряжи |
| 14 | Дизайн бытовых предметов традиционном бурятском стиле | Изготовление комплекта пиал с чеканкой |
| | | Изготовление подарочного комплекта «Домбо» |
| | | Изготовление комплекта посуды для мяса |
| 15 | Применение ИКТ в проектировании изделий ДПИ | Разработка мультимедиа проекта «Орнамент в декоративно-прикладном искусстве». |
| | | Иллюстрированная энциклопедия по декоративно-прикладному искусству |
| | | Создание электронного пособия «Декоративно-прикладное искусство Бурятии» |

Отчет

о работе государственной экзаменационной комиссии

на государственной итоговой аттестации по профессии
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(защита письменной экзаменационной работы)

Комиссия в составе:

Председатель _____

Члены комиссии _____

При проведении итоговой аттестации обучающихся группы _____
по специальности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
отмечает следующее:

К итоговой аттестации студентов данной группы было допущено _____, выполнивших
письменную экзаменационную работу в установленный графиком срок.

Задания были выданы « ____ » _____ 20_ года, в том числе задания повышенной
сложности – для _____ студентов. В ходе защиты студенты показали следующие результаты:

Оценки при защите:

«5» _____

«4» _____

«3» _____

Замечания при проведении защиты письменных экзаменационных работ

положительные _____
_____ отрицате
льные _____

Предложения по организации работы экзаменационной комиссии и проведению итоговой
аттестации _____

Председатель комиссии _____

подпись

Ф.И.О.

ПРОТОКОЛ

От «__» _____ 20__ г., заседания государственной экзаменационной комиссии по защите выпускных квалификационных работ обучающимися наименованием образовательного учреждения: ГБПОУ «Колледж традиционных искусств народов Забайкалья»

профессия, специальность: _____

группа: _____

Председатель комиссии: _____

(Ф.И.О., должность)

Члены комиссии: _____

(Ф.И.О., должность)

Рассмотрев результаты итоговой аттестации, защиты выпускных практических квалификационных и письменных экзаменационных работ, комиссия постановила:

1. Присвоить квалификацию и выдать соответствующий документ об окончании колледжа, указанным в списке обучающимся:

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Дата рождения | Оценка | | Квалификация | Заключение о выдаче документа |
|-------|------------------------|---------------|---------------------|-------------------|--------------|-------------------------------|
| | | | практической работы | письменной работы | | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. Выдать справки об обучении нижеперечисленным обучающимся, не допущенным к ГИА или не прошедшим ГИА:

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Дата рождения | По какой специальности или профессии рекомендуется использовать на производстве |
|-------|------------------------|---------------|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |

Председатель ГЭК: _____

Члены комиссии: _____

М.П. Директор

А.А.Куприянов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ (12)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

КОЛЛЕДЖ ТРАДИЦИОННЫХ ИСКУССТВ НАРОДОВ ЗАБАЙКАЛЬЯ (10)

шифр профессии (10)

профессия (специальность)

К защите допущена (12)

Зам. директора по УПР

_____/_____

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА (14)

Тема: _____

Руководитель работы _____ «__» _____ 200__ г.

(подпись, Ф.И.О.)

с.Иволгинск

20__

ОТЗЫВ

о выполнении письменной квалификационной работы

1. Общая характеристика выпускной квалификационной работы.
Актуальность темы.
Глубина и полнота раскрытия темы.
Объем и степень разработки основных разделов работы.
Сделаны выводы.
2. Положительные стороны работы .
Работа дополнена иллюстрациями, фотографиями, рекомендациями.....
3. Недостатки в оформлении работы
Небрежность, нарушение общих требований к оформлению выпускной квалификационной работы.....
4. Характеристика графической (творческой) части работы.
Степень выполнения общих требований к графической части.
5. Степень самостоятельности учащегося при разработке вопросов темы
Требовались ли дополнительные консультации при написании работы, отдельных тем, разделов.

Оценка работы руководителем

**Руководитель
работы**

(подпись, Ф.И.О.)

«__» _____ 20

Аннотации к рабочим программам междисциплинарных комплексов, учебных дисциплин, практик базовой части ФГОС СПО по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1. Иностранный язык. ОД 01.01.
2. Обществознание. ОД 01.02.
3. Математика и информатика ОД01.03.
4. Естествознание ОД01.04.
5. География ОД 01.05.
6. Физическая культура ОД.01.05.
7. Основы безопасности жизнедеятельности ОД 01.06.
8. Астрономия
8. Русский язык ОД 01.07.
9. Литература ОД 01.08.
10. История мировой культуры (ОД.02.01.)
11. История (ОД.02.02.)
12. История искусств (ОД.02.03.)
13. Перспектива (ОД.02.04.)
14. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (ОД.02.05.)
15. Правовые основы профессиональной деятельности (ОД.02.06.)
16. Информационные технологии в профессиональной деятельности (ОД.02.07.)
17. Пластическая анатомия (ОД.02.08.)
18. Основы философии (ОГСЭ.01)
19. История (ОГСЭ.02)
21. Английский язык (ОГСЭ.04)
22. Физическая культура (ОГСЭ.05)
23. Рисунок (ОП.01)
24. Живопись (ОП.02)
25. Цветоведение (ОП.03)
26. Русский язык и культура речи (ОП.04)
27. Безопасность жизнедеятельности (ОП.05)
28. Бурятский язык (ОДР.01)
29. Бурятский этикет (ОДР.02)
30. Творческая и исполнительская деятельность (ПМ 01)
31. Производственно технологическая деятельность (ПМ 02)
32. Педагогическая деятельность (ПМ03)
33. Учебная практика
34. Производственная практика.

