

	Министерство образования и науки Республики Бурятия
	ГБПОУ «Колледж традиционных искусств народов Забайкалья»
	Основные процессы образовательной деятельности
	Реализация ОПОП
	Рабочая программа учебной дисциплины СК КТИНЗ ПО 2.4.34.2023

ОБСУЖДЕНО
Председатель
методобъединения

 Т.А. Бадужева
«13» февраля 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зав. метод.отделом

 Т.Д. Тугутова
«14» февраля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ КТИНЗ

 Н.С. Саргеев
«15» февраля 2023 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

29.01.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 443 от 14 июня 2022 г.

Составитель: Жабueva Очирма Жамсуевна, преподаватель специальных дисциплин ГБПОУ КТИНЗ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Спецрисунок и художественная графика

1.1 Область применения программы - рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1.2 Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы среднего профессионального образования – учебная дисциплина ОП.02 Спецрисунок и художественная графика является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК, ПК, ЛР – ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК1.5; ЛР2, ЛР13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24.

1.3 Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1-выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов;

У2-выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

У3-выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З1-принципы перспективного построения геометрических форм;

З2-основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики;

З3-основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

**В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся
должны освоить элементы следующих профессиональных компетенций
(ПК):**

Код	Наименование ПК
ПК 1.1	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника
ПК 1.2	Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели
ПК 1.5	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия

**В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся
должны освоить элементы следующих общих компетенций (ОК):**

Код	Наименование ОК
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 02	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество
ОК 03	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность
ОК 04	Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 05	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 06	Работает в коллективе и команде, эффективно общается с коллегами, руководством, потребителями
ОК 09	Ориентируется в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

**В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся
должны достигнуть следующих личностных результатов (ЛР):**

ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 13	Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 18	Развивающий мотивацию к обучению в различных областях знаний;

	добросовестно, ответственно и творчески относящийся к различным видам трудовой деятельности.
ЛР19	Проектно мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми; использующий конструкторскую, нормативно-техническую и производственно-технологическую документацию, проявляя стремление к созидательному труду.
ЛР 20	Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый.
ЛР 21	Критически мыслящий, нацеленный на достижение поставленных задач; демонстрирующий профессиональную компетентность.
ЛР 23	Стремящийся к овладению профессиональными и общими компетенциями в соответствии с ФГОС СПО по профессии/специальности и трудовыми функциями в соответствии с профессиональными стандартами.
ЛР 24	Способный оценивать результаты своей учебной деятельности и профессионального развития.

1.4 Количество часов на освоение учебной дисциплины:

Максимальный объем учебной нагрузки 82 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки 80 часа;
- самостоятельной работы 64 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	192
В том числе в форме практической подготовки	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	128
В том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	88
Курсовая работа	-
Самостоятельная работа	64
Промежуточная аттестация проводится по завершению курса дисциплины в форме экзамена <i>(за счет выделенных часов)</i>	6

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Спецрисунок и художественная графика

Наименование разделов и тем	№ уч. занятия	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/ в т.ч. в форме практической подготовки	Уровень освоения	Коды формируемых компетенций, личностных результатов
1		2	3	4	
Введение		Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	1	Роль дисциплины в системе подготовки специалиста. Структура дисциплины. Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	2		
Раздел 1. Основы спецрисунка и художественной графики.			36/16		
Тема 1.1 Общие сведения об орнаменте.		Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	2	Виды орнаментов по характеру композиции: ленточный, сетчатый, замкнутый, открытый. По мотивам: растительный, геометрический, фигурный (зооморфный).	2		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
		<i>1)Выполнить эскиз линейного растительного орнамента (листья, цветы, геометрические фигуры).</i>	2		
		<i>2)Выполнить эскиз линейного растительного орнамента (листья, цветы, геометрические фигуры).</i>	2		
Тема 1.2 Рисование драпировки.		Содержание учебного материала	4	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	3	Понятие «драпировка». Виды драпировок. Последовательность рисования драпировки.	2		
	4	Формы складок (односторонние, бантовые, сложные). Схемы рисования сгибов и складок на тканях. Особенности рисования деталей одежды складок и драпировок (жабо, воланы, кокилье).	2		
		Практические занятия	2/2	3	
	5	№1. Рисунок драпировки на двух точках опоры.	2/2		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
		<i>3)Выполнить рисунок деталей одежды с использованием драпировки.</i>	2		
	<i>4)Выполнить рисунок деталей одежды с использованием драпировки.</i>	2			

Тема 1.3 Законы перспективы		Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	6	Линейная и воздушная перспектива. Перспектива плоских фигур. Перспектива объемных тел.	2		
		Практические занятия	6/6	3	
	7	№2. Рисунок круга и квадрата в перспективе	2/2		
	8	№3. Рисунок цилиндра и куба в перспективе	2/2		
	9	№4. Рисунок простых по форме предметов быта.	2/2		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
	5)Выполнить наброски предметов быта, имеющих геометрическую форму (куб, параллелепипед).	2			
	6)Выполнить наброски предметов быта, имеющих геометрическую форму (куб, параллелепипед).	2			
Тема 1.4 Рисование натюрморта.		Содержание учебного материала	4	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	10	Понятие «натюрморт». История развития натюрморта. Виды натюрморта. Принцип подбора предметов для натюрморта.	2		
	11	Общая форма, масса предметов и их пропорции. Взаимное расположение предметов в пространстве. Линейно – конструктивное построение рисунка с учетом законов перспективы.	2		
		Практические занятия	8/8	3	
	12	№5. Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.	2/2		
	13	№5. Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.	2/2		
	14	№6. Рисунок натюрморта из предметов быта.	2/2		
	15	№6. Рисунок натюрморта из предметов быта.	2/2		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
	7)Выполнить наброски предметов быта, стоящих на горизонтальной плоскости (ваза, чашка, бокал).	2			
	8)Выполнить наброски предметов быта, стоящих на горизонтальной плоскости (ваза, чашка, бокал).	2			
Тема 1.5 Общие сведения о цвете.		Содержание учебного материала	6	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	16	Физические основы цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота. Спектры различных источников света и их значение для живописи.	2		
	17	Цветовой круг. Дополнительные и контрастные цвета и их свойства. Значение этих свойств для решения живописных задач.	2		

	18	Выполнение цветового круга путем нанесения дополнительных цветов на противоположные относительно центра круга части.	2		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
		9)Выполнить выкраски прямоугольников, смешивая теплые хроматические цвета с черным и холодные хроматические цвета с черным.	2		
		10)Выполнить выкраски прямоугольников, смешивая теплые хроматические цвета с черным и холодные хроматические цвета с черным.	2		
	19	Контрольная работа 1. Основы рисунка.	2		ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
Раздел 2. Изображение головы человека.			26/20		
Тема 2.1 Анатомическое строение головы человека.		Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	20	Анатомическое строение черепа человека. Мышцы головы и пластическая связь с черепом.	2		
		Практические занятия	2	3	
21	№7.Зарисовка черепа в двух поворотах	2/2			
Тема 2.2 Рисование гипсовых моделей частей лица.		Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	22	Классические пропорции головы человека. Характерные формы частей лица человека. Выполнение отдельных зарисовок частей лица.	2		
		Практические занятия	6/6	3	
	23	№8.Рисунок гипсовых частей лица (глаза).	2/2		
	24	№9.Рисунок гипсовых частей лица (нос, губы)	2/2		
	25	№10.Рисунок гипсовых частей лица (ухо).	2/2		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
	11)Зарисовать части лица (глаза, нос, губы ухо) с живой натуры.	2			
	12)Зарисовать части лица (глаза, нос, губы ухо) с живой натуры.	2			
Тема 2.3 Рисование головы человека по		Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18,
	26	Пропорции головы человека анфас, профиль, в повороте три четверти. Форма головы. Основные части лица, их форма и расположение. Взаимосвязь головы с формами шеи и плечевого пояса.	2		

схеме.		Практические занятия	4/4	3	ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	27	№11.Рисунок головы человека по схеме пропорций	2/2		
	28	№11.Рисунок головы человека по схеме пропорций	2/2		
Тема 2.4. Рисование головы живой модели.		Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	29	Форма головы человека. Последовательность выполнения рисунка головы человека. Портретное сходство.	2		
		Практические занятия	8/8	3	
	30	№12.Рисунок головы живой модели	2/2		
	31	№12.Рисунок головы живой модели	2/2		
	32	№13.Рисунок головы живой модели в головном уборе	2/2		
	33	№13.Рисунок головы живой модели в головном уборе	2/2		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
	<i>13)Выполнить автопортрет.</i>	<i>2</i>			
	<i>14)Выполнить автопортрет.</i>	<i>2</i>			
Раздел 3. Изображение фигуры человека.			36/28		
Тема 3.1 Анатомическое строение фигуры человека.		Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	34	Анатомическое строение фигуры человека и его конечностей. Анализ мышц и пластическая связь со скелетом.	2		
		Практические занятия	4/4	3	
	35	№14.Зарисовки скелета человека с натуры.	2/2		
	36	№14.Зарисовки скелета человека с натуры.	2/2		
	37	№15.Зарисовка гипсового слепка руки человека.	2/2		
	38	№16.Зарисовка гипсового слепка стопы человека.	2/2		
		Самостоятельная работа обучающихся	4	3	
		<i>15)Зарисовать мышцы человека (работа по иллюстрациям с книг)</i>	<i>2</i>		
		<i>16)Зарисовать мышцы человека (работа по иллюстрациям с книг)</i>	<i>2</i>		
	<i>17)Выполнить наброски конечностей (кисть руки, стопа) человека.</i>	<i>2</i>			
	<i>18)Выполнить наброски конечностей (кисть руки, стопа) человека.</i>	<i>2</i>			
Тема 3.2 Построение фигуры человека по схеме пропорций		Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	39	Последовательность построения схемы фигуры человека. Закономерности изменения горизонтальных величин фигуры человека в поворотах и движениях, в повороте на $\frac{3}{4}$. Последовательность построения схемы фигуры человека с опорой на одну ногу.	2		

		Практические занятия	8/8	3	
	40	№17.Зарисовка схемы пропорций фигуры человека в анфас и в профиль.	2/2		
	41	№17.Зарисовка схемы пропорций фигуры человека в анфас и в профиль.	2/2		
	42	№18.Зарисовка схемы пропорций фигуры человека с опорой на одну ногу.	2/2		
	43	№18.Зарисовка схемы пропорций фигуры человека с опорой на одну ногу.	2/2		
		Самостоятельная работа обучающихся.	4	3	
		<i>19)Выполнить наброски фигуры человека с натуры (по схемам).</i>	<i>2</i>		
		<i>20)Выполнить наброски фигуры человека с натуры (по схемам).</i>	<i>2</i>		
Тема 3.3 Рисование деталей и Элементов одежды. Рисование отдельных видов одежды.		Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	44	Детали одежды. Форма воротников. Форма рукава. Варианты горловин. Виды застежек. Формы карманов	2		
		Практические занятия	12/12	3	
	45	№19.Рисунок деталей одежды (воротники, рукава, карманы....)	2/2		
	46	№19.Рисунок деталей одежды (воротники, рукава, карманы....)	2/2		
	47	№20.Рисунок легкой одежды	2/2		
	48	№20.Рисунок легкой одежды	2/2		
	49	№21.Рисунок верхней одежды	2/2		
	50	№21.Рисунок верхней одежды	2/2		
		Самостоятельная работа обучающихся	12	3	
		<i>21)Выполнить рисунок классического костюма</i>	<i>2</i>		
		<i>22)Выполнить рисунок классического костюма</i>	<i>2</i>		
		<i>23)Выполнить зарисовки с журнала мод элементов одежды.</i>	<i>2</i>		
	<i>24)Выполнить зарисовки с журнала мод элементов одежды.</i>	<i>2</i>			
	<i>25)Выполнить зарисовки моделей плечевой и поясной одежды с подробной прорисовкой деталей, пользуясь журналами.</i>	<i>2</i>			
	<i>26)Выполнить зарисовки моделей плечевой и поясной одежды с подробной прорисовкой деталей, пользуясь журналами.</i>	<i>2</i>			
	51	Контрольная работа №2. «Строение фигуры человека	2	3	ОК 3

Раздел 4. Художественная графика.		26/24			
Тема 4.1 Графическое решение фигуры человека в одежде.		Содержание учебного материала	2	2	ОК 1-6, ОК 9; ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.5; ЛР2, ЛР 13, ЛР 18, ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР23, ЛР 24
	52	Приемы, используемые в графике. Условная стилизованная трактовка фигуры человека в одежде.	2		
		Практические занятия	24/24	3	
	53	№22.Зарисовки стилизованного изображения фигуры человека	2/2		
	54	№22.Зарисовки стилизованного изображения фигуры человека	2/2		
	55	№23.Рисунок фигуры человека в одежде с использованием линейной графики	2/2		
	56	№23.Рисунок фигуры человека в одежде с использованием линейной графики	2/2		
	57	№24.Рисунок фигуры человека в одежде с использованием пятновой графики	2/2		
	58	№24.Рисунок фигуры человека в одежде с использованием пятновой графики	2/2		
	59	№25.Рисунок фигуры человека в одежде с использованием линейно-пятновой графики	2/2		
	60	№25.Рисунок фигуры человека в одежде с использованием линейно-пятновой графики	2/2		
	61	№26.Рисунок фигуры человека в одежде с использованием штриховой (фактурной) графики	2/2		
	62	№26.Рисунок фигуры человека в одежде с использованием штриховой (фактурной) графики	2/2		
	63	№27.Рисунок фигуры человека в одежде в смешанной графике	2/2		
	64	№27.Рисунок фигуры человека в одежде в смешанной графике	2/2		
	Самостоятельная работа обучающихся	12	3		
	27)Выполнить графические наброски фигуры человека (тушь кисточка)	2			
	28)Выполнить графические наброски фигуры человека (тушь кисточка)	2			

		29)Выполнить графические наброски фигуры человека (тушь кисточка)	2		
		30)Выполнить серию рисунков фигуры человека в костюмах разной стилевой направленности	2		
		31)Выполнить серию рисунков фигуры человека в костюмах разной стилевой направленности	2		
		32)Выполнить серию рисунков фигуры человека в костюмах разной стилевой направленности	2		
		Всего	192/88		
Промежуточная аттестация - экзамен (за счет выделенных часов)			6		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины имеются следующие специальные помещения:

кабинет «Спецрисунок и художественная графика», оснащённый оборудованием:

- 1) Доски: учебная.
- 2) Посадочные места по количеству обучающихся – 25.
- 3) Рабочее место преподавателя.
- 4) Объемные наглядные пособия: геометрические тела, предметы быта.
- 5) Комплект учебно-методической документации.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445125>
2. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : практическое пособие / Ж. Вибер ; переводчики Д. И. Киплик, Н. Пирогов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 171 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-15209-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497241>
3. Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/42903>

Дополнительные источники:

1. Беляева, С.Е. Спецрисунок и художественная графика: / учебник. - 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2021. - 240 с.

Интернет – ресурсы:

1. Уроки рисунка. Анатомии для художников. [Электронный ресурс]: – режим доступа: <http://graphic.org.ru/anatomy.html>, свободный
2. Уроки рисования с Анной Кошкиной. [Электронный ресурс]: – режим доступа: <http://koshkina.net/index.html>, свободный
3. Уроки рисования карандашом для начинающих. [Электронный ресурс]: – режим доступа: <http://www.risunochki.ru/>, свободный
4. Анатомия человека. Атлас анатомии человека. Анатомия в картинках, [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://anatomy-atlas.ru/>, свободный.
5. Энциклопедия живописи и графики [Электронный ресурс]: - Art-каталог. – режим доступа: <http://www.art-catalog.ru/>, свободный
6. Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: - ArtLib.ru. – режим доступа: <http://www.artlib.ru/>, свободный
7. Основные направления изобразительного искусства XX века [Электронный ресурс]: 20century-art.ru. – режим доступа: <http://20century-art.ru/>, свободный
8. Галерея живописи [Электронный ресурс]: Виртуальный музей шедевров мирового искусства. – Режим доступа: <http://smallbay.ru/grafica.html>, свободный
9. Портал по изобразительному искусству, [Электронный ресурс]: – Режим доступа: <http://vesnart.ru/>, свободный

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов;- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- принципы перспективного построения геометрических форм;- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики;- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.	<p>Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос в ходе аудиторных занятий, контроль выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>Промежуточный контроль: экзамен.</p>